

# ГБОУ Санкт-Петербургский губернаторский физико-математический лицей № 30

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом

ГБОУ «СПб губернаторский ФМЛ №30»

протокол № 6 от 30 августа 2017

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

29 августа 2017

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

( А.Н.Ильина)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СПб губернаторский ФМЛ

№30»

Приказ №103 от 30 августа 2017.

\_\_\_\_\_ /А.А. Третьяков/

МП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

**«Искусство»**

на 2017/2018 учебный год

Класс: «8»

Количество часов: за год \_\_34\_ часа/часов; в неделю \_\_1\_ час

Планирование составлено на основе действующей федеральной программы Даниловой Г.И. «Мировая художественная культура 5-11 кл.», написанной в соответствии с ФГОС ООО и авторской программой курса, включенного в Федеральный перечень –М.: Дрофа, 2016 г.

Учебники Данилова Г.И. Искусство: Виды искусства. 8кл.-М.: Дрофа, 2016г.; Данилова Г.И. Искусство: Содружество искусств. 9кл.-М.: Дрофа, 2016г.

«Мировая художественная культура 5-11кл», написанной в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования и авторской программой курса, включенного в Федеральный перечень. -М.: Дрофа, 2015 г.

## Пояснительная записка

Настоящая программа разработана применительно к учебной программе курса **Искусство** для 8 классов общеобразовательных школ – автор программы : **Данилова Г.И. Искусство: Виды искусства. 8кл.-М.: Дрофа, 2016г.**

**Целью** прохождения настоящего курса является способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками мировой художественной культуры и искусства.

**Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:**

**а) образовательная:** продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) всемирного наследия, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;

**б) развивающая:** способствует дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых в повседневной жизни: ориентироваться в типах и жанрах искусства, работать с источниками информации , применять полученные знания в повседневной жизни;

**в) воспитывающая:** осознавать ценность, значимость мирового наследия для себя, воспринимать и различать мировое и отечественное культурного наследие;

**г) практическая:** интересоваться развитием разных видов искусства , уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, активно использовать культурный потенциал цивилизаций.

### Образовательные цели и задачи курса:

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших

закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

#### **Воспитательные цели и задачи курса:**

- ✓ помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и одуховно-ценностные ориентиры;
- ✓ способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- ✓ подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- ✓ развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- ✓ создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе;
- ✓ развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетным для учебного предмета «Искусство» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценить, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа ( в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

### **Результаты обучения**

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру. Актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуру мировой и в результате более качественно оценивать ее уникальность и неповторимость. Развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

#### **Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изучение направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

#### **Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

**Тематическое планирование по предмету «Искусство» для 8 кл.  
на 2017-2018г.**

Введение. Что такое КУЛЬТУРА и ИСКУССТВО.  
Живопись. Жанры живописи. Графика.  
Первые художники Земли.  
Мегалиты. Стоунхендж.  
Культура и искусство государств Передней Азии.  
Архитектурные сооружения – ЗИККУРАТЫ.  
Изобразительное искусство Месопотамии.  
Культура и искусство Древнего Египта.  
Религия Древнего Египта.  
Пирамиды Древнего Египта.  
Дворцы Древнего Египта.  
Изобразительное искусство Древнего Египта.  
Искусство Амарнского периода.  
Введение. Культура и искусство Античного мира.  
Религия Древней Греции.  
Театр. Олимпийские игры.  
Архитектура. Афинский Акрополь.  
Скульптура Древней Греции.  
«Победители мира». Культура и искусство Древнего Рима.  
Архитектура Древнего Рима.  
Римский скульптурный портрет.  
Введение. Культура и искусство Византии.  
Архитектура Византии. Собор св. Софии.  
Изобразительное искусство Византии.  
Введение. Культура и искусство Западной Европы.  
Романский и готический стиль архитектуры.