

Сотворение мира

Очень сложно жить человеку в мире, который он не может объяснить. Еще в каменном веке, когда только-только зародилась речь, предок человека пытался понимать и рассказывать соплеменникам, почему и как происходят вокруг него те или иные события.

Мир – это то, что происходит вокруг нас. Пониманию и объяснению подлежат не только отдельные явления (почему у дятла красный хохолок? почему зимой холодно? – на такие и подобные вопросы можно найти ответы в мифах и сказках народов мира), но и самая главная тайна: откуда взялся и как существует весь мир в целом?

Для древнего человека завесу этой тайны приподнимали мифы о творении мира. Конечно, они были ненаучны, но за отсутствием научного знания сказания давали хоть какое-то основание представлениям об окружающем мире, и, опираясь на них, человек мог чувствовать себя увереннее.

Древний человек из собственного опыта знал, что за любым событием кто-то стоит: стрела не сама себя пустила из лука, песня звучит, потому что её поют, а горшок не вырос на дереве, а был сотворен гончаром. Поэтому и мир, с его точки зрения, имеет своего Творца. У многих народов мира существуют мифы о таком Творце. Среди египетских верований встречаются сказания о боге Птахе, сотворившем мир своим Словом; шумеры верили, что весь мир создан богом неба, Энлилем. В мифологии древних германцев боги-асы во главе с Одином сотворили мир из плоти их убитого отца, а богом-творцом всего мира у индейцев-алгонкинов является Гитчи Маниту, "Великий Дух".

Наблюдения и сравнения позволяли древнему человеку в мифах рассуждать о том, как устроен мир. Для народов, знавших море, характерны представления, будто мир – это суши, плавающая в Мировом Океане. В финском эпосе "Калевала" утка уронила яйцо в безбрежный океан, и нижняя часть скорлупы стала сушей, верхняя – небесным сводом, а желток – солнцем. Викинги представляли себе мир как дерево Иggдрасиль, на ветвях которого расположились миры людей, богов, великанов и гномов. Индузы же рисовали мир как великую гору Меру, с которой течет река Ганг; она впадает в мировой океан, обрамляющий диск, покоящийся на спинах четырех слонов, а в других легендах – на панцире черепахи.

Кстати, для древнего человека характерно воспринимать мир именно как диск – видимо, "виновато" в этом наивное восприятие линии горизонта. Только лишь древние греки поставили вопрос: если мир создан, значит, он когда-нибудь будет и разрушен? Отказавшись считать мир временным и конечным, они провозгласили его идеально упорядоченным ("космос" с греческого переводится как "порядок"). Отсюда и представление о том, что обитаемый человеком мир имеет форму сферы. Научно это было доказано Аристотелем, самым известным древнегреческим философом, в IV веке до н.э. Но убедиться в этом на практике человечество смогло лишь после кругосветной экспедиции Магеллана в начале XVI века.

1. Боги, сотворившие мир, называются в мифологии демиургами. Какие демоиурги перечислены в тексте? (1б)

2. Приведите примеры трех разных предметов, имеющих форму сферы.(2б)

3. Сколько времени прошло между научным и практическим доказательством шарообразности земли? (1 б)

4. Известно, что слово «космос» и слово «косметика» - однокоренные слова со схожим смыслом, существовавшие еще в древнегреческом языке. Как они связаны? (2б)

5. Могло ли представление о мире, лежащем на спинах четырех слонов, появиться у европейских народов? А в Африке? Почему? (2б)

6. У исследователей мифологий существует специальный термин для обозначения предмета, из которого зародился мир - Мировое Яйцо. Где в тексте можно найти пример подобного предмета? Откуда этот пример?(2б)

7. Среди мифов племен, населяющих остров Тайти, есть легенда, что весь мир был сотворен богом из морской створчатой раковины. Предположите, из чего были созданы суши и небо? Из чего могли бы быть созданы Солнце и Луна?